

«Alvara [aos] of.^{es} [oficiaes] da Camara da V.^a de Alfazirão.

«Eu el Rei faço saber que os officiaes da camara e povo da villa de Alfezirão, coutos de Alcobaça, me representarão por sua petição que em resão das inundações e nateiro do rio que corre para a fonte da ditta villa a tinham quasi perdida em forma que alem de ter mui pouca agua se presumia ser nociva e damno de saúde e se podia mudar e faser de nouo em outra parte mais assima e juntamente com o vento se entulhava a villa com areas por huma rua junto a hermida do espirito santo, o que se podia evitar com se lhe faser hum paredão desde o corredor da hermida athe a parede do muro vesinho e os muros do curral do concelho estavam arruinados e necessitavão de reparo, o que tudo custaria cem mil rs, e na dita villa havia dinheiro de sobejos das cisas e de tudo se podião evitar os danos, pedindome lhe fisesse mercê mandar se fisesse de novo a dita fonte e o muro assim para a defensão das areias como do curral do conselho do dinheiro que havia dos sobejos das cisas e visto o que allegarão e informação que se houue pello prouedor da comarqua de Leiria ouuido aos supplicantes pondo em pregão a obra e dando conta do mais baixo e ultimo lance e constar ser o mais baixo de duzentos mil rs, que lançara Antonio Roiz, mestre das obras de Nossa Senhora da Nazereth, hei por bem que se faça a obra referida dos sobejos das cisas no mais baixo lanço como os supplicantes pedem e este alvara se cumprira como nelle se conthem e pagarão de novos direitos quinhentos e quarenta reaes, que se carregarão ao thesoureiro delles a folhas cento settenta e nove verso do liuro terceiro de sua receita! Luis Godinho de Nisa o fes em Lisboa a onse de Abril de seis centos e oitenta e sinco Joseph Fagundes Pereira, o fis escrever! Rei» [DGA/TT, Chancelaria de D. Afonso VI, liv. 54, fl. 321r].

Transcrição em:

VITERBO, Sousa (coord.) – *Diccionario historico e documental dos architectos, engenheiros e constructores portuguezes ou a serviço de Portugal*, v. II, p. 386-387, Lisboa, Imprensa Nacional, 1904.

